

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR AUDIOVISUALES



Taller de Cine y Cortometraje

PARA ALUMNADO DE ESO Y BACHILLERATO

Clases de narrativa audiovisual con un trabajo final: la grabación de un cortometraje que ellos mismos escribirán, grabarán y editarán.

Temática a elegir por la entidad organizadora, que tendrá un carácter social.

Algunas ideas: Temática Libre, Salud Mental, Sociedades inclusivas, Atención a la Discapacidad, LGTB, Redes Sociales, Cuidado medioambiental, etc.

OBJETIVOS

1. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y EL PODER DE SABER COMUNICARSE

Nuestros talleres audiovisuales se orientan a que los alumnos fortalezcan sus habilidades de comunicación a través del lenguaje audiovisual, **que aprendan a canalizar y expresar sus ideas, preocupaciones, inquietudes, etc.**

Los jóvenes dedican decenas de horas semanales al consumo de contenidos audiovisuales, sin embargo, no se les forma en este lenguaje, ni como consumidores, ni como creadores. El lenguaje audiovisual, como cualquier otro, tiene sus propias normas, su propia técnica, y es imprescindible que niños y jóvenes la manejen.

Es más necesario que nunca formar a los jóvenes en este lenguaje, **no solo dándoles las herramientas para saber comunicarse, sino despertando en ellos el proceso creativo de transformar ideas y mensajes en imágenes.**

2. SENSIBILIZACIÓN, GENERACIÓN DE DEBATE Y DIFUSIÓN

En todos los talleres de cine para jóvenes de MIL Educación se promueve la sensibilización, la generación de debate y la difusión de temas sociales, como las sociedades inclusivas, la atención a la discapacidad, la igualdad de género, el cuidado del medioambiente, el buen uso de redes sociales o la salud mental, entre otros.

La realización de un cortometraje como práctica final nos brinda la posibilidad de dar a los jóvenes un escaparate de cara a la sociedad, tanto frente a sus iguales, otros jóvenes a los que dirigen sus mensajes, como a los adultos, a los que en muchas ocasiones tienen ganas de explicar sus puntos de vista, sus quejas o sus peticiones. El cortometraje es una oportunidad única para expresar ideas, opiniones, enfoques, promover la participación, etc.

3. TRABAJO EN EQUIPO

No son alumnos individuales, son los miembros de un equipo de rodaje y como tal **el respeto, la escucha y la sincronización deben ser infalibles**.

Hacer un buen trabajo en equipo es uno de los objetivos implícitos de los talleres de cine. Conocer a los compañeros, escuchar, comunicar, aprender a trabajar con todos, ceder, proponer... El cine es una oportunidad única para mejorar las herramientas sociales.

Trabajamos con una sensibilidad especial por el buen desarrollo del equipo, queremos que todos ganen algo (más confianza en sí mismos, más amigos, más habilidades, que unos aprendan a escuchar, otros a hablar...) y cuidamos de aquellos que no siempre lo tienen fácil.

DESARROLLO:

A lo largo de las primeras clases, se alternan el **análisis y el debate** de la problemática elegida a través de diferentes recursos, sobre todo audiovisuales (anuncios, cortometrajes, videos divulgativos, etc.) con **teoría y práctica audiovisual**.

Tras varias sesiones se comienza con la escritura del guion entre todos los participantes, seguida de **la grabación de un CORTOMETRAJE en el que cada alumno asumirá un roll: Actores, actrices, director/a, maquillaje, fotografía, cámara...**

Ejemplos de cortometrajes de estos talleres:

<https://www.mil-edu.es/cortometrajes>

MIL EDUCACIÓN

MIL (*Media and Informational Literacy*) Educación es una plataforma educativa que nace de una productora audiovisual (Moonlike) con el fin de promover la alfabetización mediática de los jóvenes ayudándoles a despertar y fortalecer su **pensamiento crítico**, acercándolos a la actualidad de la mano de profesionales de la información y los medios, y enseñándoles las herramientas y técnicas más esenciales de los productos audiovisuales y publicitarios.

