

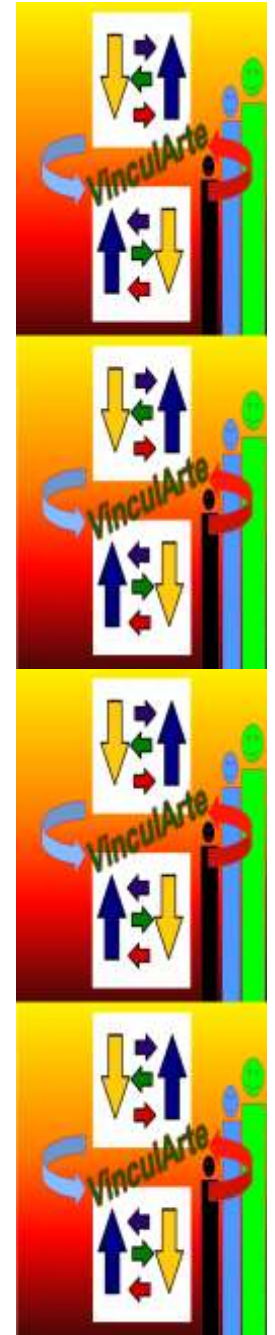
VINCULARTE

AMPA INSTITUTO RAMIRO DE MAEZTU

VINCULARTE

Vínculos y el Arte.

Proyecto realizado por:
Elena Clavell (Psicóloga Sanitaria)



VINCULARTE

Descripción.

Se propone el mantenimiento de un espacio de trabajo con adultos (Madres y Padres del AMPA del Instituto Ramiro de Maeztu) para potenciar sus habilidades creativas, entendiendo que a partir de ellas se pueden producir cambios positivos en la vida diaria. Se espera generar una mayor autonomía, solidaridad, habilidades personales y sociales, propiciando su reactivación como persona competente, capaz y plena.

Se trabaja desde tres ejes principales, el autoconocimiento, la estimulación de la creatividad y el fomento del grupo cooperativo (creación de vínculos).

La estimulación de la creatividad se realizará a través de imágenes y la exploración y juego con los materiales plásticos

El ser humano necesita de su relación o vínculos con otros para el desarrollo de sus plenas capacidades. Buscar un equilibrio que nos permita expresar nuestras necesidades y al mismo tiempo dejar espacio para atender a otros (familiares, vecinos, compañeros de trabajo, amigos, etc.), es la esencia de la salud mental. Conocerse y expresarse es una manera de buscar ese punto de equilibrio, de paz y de realización personal y social. En esa línea de trabajo proponemos el taller como un espacio de investigación personal y creativa, a la vez que se construye un grupo de trabajo colaborativo con posibles efectos sobre su entorno familiar y social.

El lenguaje de las imágenes, por el sólo placer de crearlas, conecta al individuo con lo que siente, ve y fantasea, proporciona así una vía de trabajo grato, que fortalece y anima a mantenerse en dicha tarea.

Además, la diversidad de los participantes en cuanto a sus conocimientos, gustos, experiencias y afinidades, ayudará y enriquecerá el desarrollo del grupo, para ello se propiciará una convivencia desde el respeto y la comprensión sobre lo que el otro siente y expresa a través de su discurso, y su obra o creación artística. Por un lado, se promoverá la expresión de la individualidad o subjetividad, la expresión plástica, a la vez que se alentará a compartir opiniones sobre elementos sociales y culturales.



Justificación

Se propone una línea de aprendizaje cooperativo para el desarrollo de las habilidades creativas, el trabajo colaborativo, y la mejora de las relaciones interpersonales (los vínculos) con madres y padres del instituto. Esto que a su vez, podría generar un efecto multiplicador en todo el ámbito familiar e institucional, al **crear** un grupo de personas modelos para sus hijos y para otros representantes que puedan seguir haciendo del Instituto “Ramiro de Maeztu”, un lugar de referencia para otras iniciativas.

Entendemos la creatividad como la capacidad para inventar, para generar mejoras o soluciones frente a nuevos conflictos o incluso en situaciones cotidianas que nos crean malestar. Creemos que en este mundo, donde todo transcurre de una manera vertiginosa, es de suma importancia desarrollar habilidades que nos permitan poder modificar nuestras acciones y emociones y que nos ayuden a generar cambios positivos. Estos son los postulados que queremos facilitar a los y las asistentes al taller.

Con el aumento en la creatividad, los y las participantes se convertirán en individuos más sensibles, conscientes e innovadores, para así ser capaces de trascender los momentos difíciles cuando ello sea necesario. También se trabajará para lograr la cohesión grupal, el fortalecimiento del grupo y promover líneas de trabajo cooperativo.

Según Roland Lang “El arte brinda un medio que supone, al mismo tiempo, una comunicación con los demás y una confrontación con uno mismo”. Siguiendo esta idea los conceptos de creatividad, reactivación, emociones y arte están fuertemente vinculados y correlacionados, así en la medida en que se fomenten unos y otros podemos ir viendo cambios sustanciales en nuestra forma de sentir y actuar dentro del espacio cotidiano. Ya que, por un lado, en la obra creada el individuo expresa sus inquietudes y aprende a canalizar sus estados anímicos, pero por otro, al ver y comparar las formas creativas de sus semejantes aprende a sensibilizarse con las expresiones divergentes.

Citado en Comelles, J. M.y Perdiñero-Gil, E. (2017) *Educación, comunicación y salud: Perspectivas desde las ciencias humanas y sociales*. Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira I Virgili, p. 299.

El hombre es un ser marcado por la palabra y desde ella puede potenciar espacios de trabajo terapéutico que le ayuden a superar algunos impases que le mantengan paralizado o desvinculado. Vincularse busca potenciar ese autoconocimiento para poderlo expresar de una manera creativa y placentera.

Objetivo General:

Propiciar en los asistentes la reactivación como personas creativas, dialogantes, competentes, colaborativas, capaces y felices, mediante su producción artística, la valoración del arte y en su relación con otros.

Objetivos Específicos:

- Promover el autoconocimiento.
- Facilitar la comunicación de emociones, experiencias, necesidades y expectativas de los/las participantes.
- Favorecer el desarrollo personal, la autonomía y las habilidades sociales.
- Potenciar relaciones interpersonales positivas, basadas en el entendimiento, la aceptación, la empatía, la solidaridad y la colaboración.
- Fomentar líneas de producción colaborativas.
- Reactivar a los/las participantes en sus capacidades y habilidades artísticas.
- Estimular la creatividad y la imaginación.
- Impulsar la sensibilidad por las artes plásticas.
- Reconocer diferentes culturas y modos de expresión plástica.



Metodología

Se trata de una segunda etapa del taller **Vincularte** en la cual algunos de sus participantes , ya han iniciado el proceso , y se mantiene abierta la posibilidad de nuevas incorporaciones. Se trabajará partiendo del respeto y el reconocimiento a los ritmos y estilos de cada uno de los participantes. El proceso creativo permite desarrollar acciones de manera distinta a la tradicional. En esta zona de encuentro –a través de la realización de trabajos artísticos de pequeño formato, con diversos materiales y técnicas— los y las asistentes podrán canalizar la expresión de afectos, experiencias, necesidades y expectativas; será un lugar donde el diálogo y la producción creativa potencien su fantasía e imaginación. Desde el trabajo de investigación individual se propone la realización de una serie de expresiones plásticas, con un hilo conductor para producir una historia, con un principio, nudo y desenlace. Un mensaje breve, que pueda generar un proceso reflexivo.



Actividades:

El taller está conformado por una serie de 9 sesiones, una a la semana, dos horas de duración c/u. Inicio el 13 de Noviembre.

Cada sesión está configurada por cuatro apartados:

- a. Conocimiento y fortalecimiento del grupo.
- b. Estimulación creativa.
- c. Realización de expresión artística.
- d. Valoración del proceso y de la participación.

Beneficiarios:

Pueden participar adultos (Madres y Padres del AMPA del Instituto Ramiro de Maeztu) de diferentes edades y conocimientos, interesados en el desarrollo de la creatividad como vía de reactivación personal. El número máximo de asistentes será de 12 personas.

Recursos profesionales y materiales:

Elena Clavell Moreno (Psicóloga sanitaria)... **Voluntaria**

- Papel continuo y de colores, folios, cartulinas, rotuladores, pintura acrílica colores básicos, pintura de dedos varios colores, lápices de colores, fotos, recortes de prensa, tijeras, cola blanca, reglas, productos de reciclaje (20 euros por participante)
- Un aula de trabajo (con un **ordenador** y un **proyector**)



LES INVITAMOS A PARTICIPAR!!!!